

Den nyttige
bilderboken

Digitalisering av
kulturarvet

David Hansson
Gunilla Wiberg
Lennart Stark



Målet är storskalighet

- Målet med projektet är att sätta upp ett skalbart system för storskalig digitalisering av kulturarvet, samt utforska uppmärkning av text och finna en realistisk nivå för storskalighet.

Uppmärkning

- Boken berättar om olika yrken.
- Vi har märkt upp yrken, verktyg, produkter och råmaterial.
- Vi har gjort en moderniserad och diplomatarisk version
- Vi har en version som visar bilderna i boken med beskrivningar

Verktyg

- Fedora
- Dreamweaver, Altova XML Spy, jEdit
- Photoshop
- Abbyy Finereader
- ColdFusion (skriptspråk för webben)
- XML-parsningen sker via ColdFusion, som i sin tur använder Xalan
- eRez

Upphovsrätt

- Beckmans tryckeri förvärvades 1968 av Svenska Repro AB, vilket 1974 uppgick i Liber AB.
- Per S Ridderstad (docent i litteraturvetenskap och professor i bok- och bibliotekshistoria på Lunds universitet): "De flesta böcker för yngre läsare kring 1800-talets mitt hade tysk bakgrund."
- Deutsches Museum – Bibliothek. "Der technologische Jugendfreund oder Unterhaltende Wanderungen in die Werkstätte der Künstler und Handwerker".
- Göte Klingberg och Inger Bratts "Barnböcker utgivna i Sverige 1840-89" gav inte heller mer information än vad vi redan hade.

Uppnått mål

- Det generella syftet med projektet var att vinna erfarenhet av det totala digitaliseringsflödet från urval till publicering